



KULTURA
NA GRANICY

Nové filmy z Polska, České republiky a Slovenska – jen v Těšíně!

Na letošní přehlídce Kino na hranici budete mít možnost zhlédnout více než 120 filmů. Většinu z nich tvoří novinky z Polska, České republiky a Slovenska. Pro festivalové návštěvníky to často bude jedinečná příležitost seznámit se s těmito díly kinematografie našich sousedů.

Právě nové filmy z České republiky a Slovenska, ale také tematické retrospektivy lákají již řadu let do polského Těšina a Českého Těšina zájemce z celého Polska, pro něž se květnový filmový festival na hranici stal již tradicí. A podobně i čeští účastníci si naopak si z programu festivalu vybírají především polské snímky.

„Letošní nabídka českých a slovenských filmů opět ukazuje, že kondice obou kinematografií mají po letech jistého hledání zajímavých témat i pro mezinárodní publikum našťestí zase vzestupnou tendenci a daří se etablovat obě spřízněné kinematografie nejen v domácím prostředí, ale i na zahraničních festivalech. Velmi nás těší, že letos poprvé můžeme představit mimo jiné novou sekci Bohemica, která je složena výhradně z koprodukčních filmů, na nichž se minoritně podíleli čeští filmoví producenti a jsou v ní zařazeny filmy z posledních let, z nichž mnohé bodovaly už na prestižních filmových festivalech ve světě, jako například Endless Borders (Abbas Amini; D/CZ/IRN; 2023) nebo Endless Summer Syncrome (Kaveh Daneshmand; F/CZ; 2023) a další,“ ohlašuje český programový ředitel Kina na hranici Martin Novosad. „Rovněž jsme potěšeni, že můžeme našim divákům nabídnout také další novou sekci, která zahrnuje filmy nominované na letošní cenu Evropského parlamentu Lux Prize. V rámci ní tak může každý zcela zdarma navštívit projekce pěti vynikajících evropských snímků, v čele s takovými diváckými hity jako jsou Kaurismakiho Karaoke blues, estonské Sestry z kouřové sauny nebo také vítězný německý film Sborovna.“

„Pochopitelně největšímu zájmu se bude těšit tradičně výběr nových českých a slovenských filmů. Diváci u nás mohou zhlédnout jak všechny vítězné snímky českého lva, v čele s Bratry, Němými tajemstvími, snímkem Její tělo, mrazivou komedií Přišla v noci i ambiciózním sci-fi počinem Bod obnovy,“ dodává Novosad. „Niméně v programu je také řada novinek a předpremiér včetně nového snímku Bohdana Slámy Sucho, vynikajícího dokumentu Tady Havel, slyšíte mě a zejména pak Útěk do Berlína. Ke všem filmům budou v Těšíně přítomni herci a tvůrci a bude tak možné zapříst diskuse o pozoruhodných příbězích a tématech jejich děl. A konečně i slovenská kinematografie představí své nejvýraznější highlighty – například na festivalech oceňovanou Svetloplachosť, předpremiéru výborného dramatu Spící účet, nebo koprodukční Samotu.“

Stowarzyszenie „Kultura na Granicy”
ul. Zamkowa 3abc, 43-400 Cieszyn | e-mail: biuro@kinonagranicy.pl
NIP: 5482573032 | REGON: 241025170



www.kinonagranicy.pl | www.kinonahranici.cz

Tradicí Kina na hranici jsou ovšem také retrospektivy a tematické sekce spjaté s uměleckými výročími. „V letošním roce si také připomínáme dvojí výročí jednoho z nejvýznamnějších pražských spisovatelů Franze Kafky a i sem jsme zařadili některá pozoruhodná díla, která už není možné vidět nikde jinde než právě v rámci našeho výběru, což je třeba Die Verwandlung (Jan Němec; D; 1975) nebo Bratrovražda (Miroslav Janek; 1977),“ upozorňuje Martin Novosad. „Pokud jde o filmová ohlédnutí, nemohli jsme nezapomenout rovněž další významné výročí spojené přímo s těšínským rodákem – legendárním režisérem Františkem Vláčilem, od jehož narození si letos připomínáme 100 let. Ohlédnutí za jeho tvorbou zprostředkujeme v pozoruhodném dokumentu jeho dvorního kameramana s názvem V síti času a projekcí méně známého filmu Stín kapradiny, v němž ztvárnila hlavní role dvojice polských herců. Jeden z nich – Zbigniew Suszyński – k nám navíc přijede tento snímek osobně uvést. Myslím, že je znovu z čeho vybírat, a srdečně vás zveme na všechny projekce 26. Kina na hranici i besedy s filmovými delegacemi.“



Bratři – laureát ceny Český lev a český kandidát na Oscara

Čeští diváci, kteří jako každý rok navštíví začátkem května Těšín, zase s napětím čekají na nové filmové počiny z Polska. „Naše filmová přehlídka má ve svém názvu hranici, a to koneckonců hranici skutečnou, tedy most oddělující českou a polskou část Těšína. Letos doufáme, že hranice bude spojovat, nikoli rozdělovat. Situace se změnila, v Polsku máme po dvojích volbách, jsou tu

nové naděje a nový zápal. Kino na hranici každoročně slouží i jako dějiště velké debaty lidí z filmové branže. Heslo té letošní zní ‚Staré, nebo nové? Polská filmová tvorba (po volbách)‘. Budeme se ptát, co nás čeká v polské kinematografii po institucionálních změnách, z čeho se máme radovat, a čeho se naopak máme obávat. Debata se uskuteční po promítání filmu Zóna zájmu režiséra Jonathana Glazera. To se odehraje v Divadle Adama Mickiewicze 3. května ve 20.15, diskuse začne posléze ve 22.00. Zúčastní se jí DK Welchman, Jan Kidawa Błoński, Magdalena Łazarkiewicz, Marta Nieradkiewicz, Natasza Parzymies, Aleksandra Popławska, Bartłomiej Topa, Dorota Stalińska, Gabriela Muskała, Zbigniew Zamachowski, Janusz Zaorski, Kinga Dębska, Łukasz Simlat, Tomasz Włosok, Robert Gliński, Robert Więckiewicz, Sławomir Fabicki, Bartosz Chajdecki a Zbigniew Domagalski,“ uvádí polský programový ředitel festivalu Lukasz Maciejewski.

„Taktéž Marian Dziędziel, jemuž je věnována letošní herecká retrospektiva, jež na obou stranách hranice představí filmy Večírek při svíčkách, Jahodové víno, Temný dům, Krycí jméno Krtek, Výmyk a Silná káva není úplně špatná, se dočká jakéhosi svého ‚vrcholného setkání‘. V sobotu 4. května totiž po projekci filmu Jahodové víno budu v divadle v polském Těšíně hovořit o Marianu Dziędzielovi s Arturem Żmijewským, Michałem Żurawským, Basiou Jonak, Bartłomiejem Topou, Dorotou Roqueplo, Gabrielou Muskałou, Zbigniewem Zamachowským, Janem Kidawou-Błońským, Dariuszem Jabłońským, Kingou Dębskou, Zbigniewem Domagalským, Magdalenou Łazarkiewiczovou, Małgorzatou Hajewskou-Krzysztofik a Sławomirem Fabickým. Promítání začíná v 17.30, debata následně v 19.10,“ dodává Łukasz Maciejewski.



Raději pozdě než vůbec, režie Lisa Steen



KULTURA
NA GRANICY

Autor polského programu Kina na hranici zve diváky i na další projekce: „V předpremiéře uvidíme film Lisy Steen Raději pozdě než vůbec s úžasnou Malgorzatou Zajaczkowskou v hlavní roli. Zahajovacím filmem bude Jeden život z britské produkce s Anthonym Hopkinsem v hlavní úloze. Jeho tématem je příběh „britského Schindlera“ Nicolase Wintona, který zachránil před nacisty několik stovek židovských dětí z Českých zemí. Připraveny jsou také důležité předpremiérové projekce s tvůrci filmů Delegace (Delegacja), Koňský ocas (Koński ogon), Komedianti (Błazny) a Fin del Mundo?

26. ročník filmové přehlídky Kino na hranici se bude konat od 1. do 5. května 2024 v polském Těšíně a Českém Těšíně. Festivalové akreditace za zvýhodněnou cenu si můžete zakoupit už jen do 30. dubna.

Více se dozvíte na stránkách: <https://www.kinonagranicy.pl/cz>

Na Facebooku: <https://www.facebook.com/kinonagranicy>

A na Instagramu: https://www.instagram.com/kino_na_granicy/

Stowarzyszenie „Kultura na Granicy”
ul. Zamkowa 3abc, 43-400 Cieszyn | e-mail: biuro@kinonagranicy.pl
NIP: 5482573032 | REGON: 241025170



www.kinonagranicy.pl | www.kinonahranici.cz